

Banco do Brasil apresenta e patrocina a Mostra de Cinema Árabe Feminino, uma seleção de 34 obras dirigidas exclusivamente por mulheres árabes.

Em sua 3ª edição, a mostra exibe filmes, a maioria inéditos no Brasil, com produções e coproduções de variados países como Argélia, França, Tunísia, Egito, Líbano, Palestina, Marrocos, Dinamarca, Síria, com diversos formatos e gêneros - curtas, médias e longas-metragens de ficção e documentários - trazendo à tona a multiplicidade dessa cinematografia. A programação é gratuita e contará com sessões acessíveis, além de atividades como mesas redondas, debates e masterclass.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu apoio à arte cinematográfica e o compromisso de ampliar a conexão do brasileiro com a cultura, oferecendo uma mostra que valoriza a diversidade da indústria do cinema com produções femininas.

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

CCBB Rio de Janeiro | 22 de março a 10 de abril de 2023

QUA 22.03	14h	Ash Ya Captain   Lift Like a Girl [Levante Como uma Garota]   10 (Mayye Zayed, Egito/Alemanha/Dinamarca, 2020, 92')
	19h	Foragers [Forrageadores] (Jumana Manna, Palestina, 2022, 64')   Livre Sessão com legendagem descritiva
QUI 23.03	14h	<b>SESSÃO DE CURTAS 06   10</b> A Field Guide To The Ferns [Um Guia de Campo das Samambaias] (Basma al-Sharif, Estados Unidos, 2015, 10') Home Movies Gaza [Filmes Caseiros Gaza] (Basma Alsharif, França/Territórios Palestinos, 2013, 24') We Began by Measuring Distance [Nós Começamos Medindo Distâncias] (Basma Alsharif, Egito, 2009, 19')
	18h	<b>SESSÃO DE CURTAS 02   10</b> Don't Get Too Comfortable [Não Fique Muito Confortável] (Shaima Al Tamimi, Iêmen/Quênia/EUA/Catar/Emirados Árabes Unidos, 2021, 9') Sahbety   My Girl Friend [Minha Amiga] (Kawthar Younis, Egito, 2022, 17') Al-Sit (dir. Suzannah Mirghani, Sudão/Catar, 2020, 20') Toutes les Nuits   Behind Closed Doors [Todas as Noites] (Latifa Said, França, 2021, 21') Three Disappearances and a Song [Três Desaparecimentos e uma Canção] (Nadia Ghanem, Egito, 2021, 27')
SEX 24.03	14h	Purple Sea [Mar Roxo]   16 (Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed, Alemanha, 2020, 67')
	18h	<b>SESSÃO DE CURTAS 05   14</b> Life on the CAPS Trilogy [Trilogia: Vida na CAPS] (Meriem Bennani, Estados Unidos/Marrocos, 2022, 76') Sessão com legendagem descritiva Sessão comentada por Mariah Rafaela Silva (UFF)

SAB 25.03	14h	<b>MESA REDONDA   Livre</b> Imagens de arquivo, memória e política
	17h	Zaman Al Akbar   News Time [Hora das Notícias]   Livre (Azza El Hassan, Palestina, 2001, 54')
	19h	<b>SESSÃO DE CURTAS 03   16</b> Mubarak Mubarak al-Nisyan   Blessed Blessed Oblivion [Abençoado Abençoado Esquecimento] (Jumana Manna, Palestina, 2010, 21') Electrical Gaza [Gaza Elétrica] (Rosalind Nashashibi, Reino Unido, 2015, 18') As If No Misfortune Had Occurred in the Night [Como Se Nenhum Infortúnio Tivesse Ocorrido à Noite] (Larissa Sansour, Palestina, 2022, 20')
DOM 26.03	13h	Molok Wa Kombarse   Kings & Extras [Reis & Figurantes]   Livre (Azza El Hassan, Palestina/ Alemanha/França/Reino Unido, 2004, 64')
	15h	La zerda et les chants de l'oubli [A Zerda e os cantos do esquecimento]   Livre (Assia Djebar, Argélia, 1982, 59')
	18h	La Noubra des Femmes du Mont-Chenoua   Livre [A Noubra das Mulheres do Mont - Chenoua] (Assia Djebar, Argélia, 1977, 115')
SEG 27.03	14h	SOUAD (Ayten Amin, Egito/Tunísia/Alemanha, 2020, 96')   16
	18h	<b>SESSÃO DE CURTAS 01   12</b> Canada Park (Razan AlSalah, Canadá/Palestina, 2020, 8') Moonscape (Mona Benyamin, Palestina, 2020, 17') Who Is Afraid of Ideology? Part 4: Reverse Shot [Quem Tem Medo de Ideologia? Parte 4: Contraplano] (Marwa Arsanios, Alemanha/Líbano, 2022, 35')
QUA 29.03	14h	Purple Sea [Mar Roxo]   16 (Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed, Alemanha, 2020, 67')
	18h	Leur Algérie   Their Algeria [A Argélia Deles]   Livre (Lina Soualem, França/ Argélia/ Suíça/ Catar, 2020, 72')
QUI 30.03	14h	La Noubra des Femmes du Mont-Chenoua   Livre [A Noubra das Mulheres do Mont - Chenoua] (Assia Djebar, Argélia, 1977, 115')
	18h	Zaman Al Akbar   News Time [Hora das Notícias]   Livre (Azza El Hassan, Palestina, 2001, 54')
SEX 31.03	14h	The hour of liberation has arrived   Livre (Heiny Srour, Líbano/França, 1974, 62')
	18h	<b>SESSÃO DE CURTAS 04   14</b> 2 Lizards [2 Lagartos] (Meriem Bennani, Orian Barki, Estados Unidos USA, 2020, 22') The Window [A Janela] (Sarah Kaskas, Líbano, 2021, 16') Let My Body Speak [Deixe Meu Corpo Falar] (Madonna Adib, Reino Unido, 2020, 10') WARSHA (Dania Bdeir, França/Líbano France/Lebanon, 2022, 16')

SAB 01.04	14h	<b>MESA REDONDA   Livre</b> Transbordamentos e ancoramentos: mulheres do Oriente Médio em movimento
	17h	Ash Ya Captain   Lift Like a Girl [Levante Como uma Garota]   10 (Mayye Zayed, Egito/Alemanha/Dinamarca, 2020, 92')
DOM 02.04	13h	<b>MASTERCLASS   Livre</b> Construção de personagens no cinema documental com Eliane Raheb Tradução consecutiva inglês/português/inglês Tradução consecutiva em libras
	16h	<b>SESSÃO DE CURTAS 02   10</b> Don't Get Too Comfortable [Não Fique Muito Confortável] (Shaima Al Tamimi, Iêmen/Quênia/EUA/Catar/ Emirados Árabes Unidos, 2021, 9') Sahbety   My Girl Friend [Minha Amiga] (Kawthar Younis, Egito, 2022, 17') Al-Sit ( Suzannah Mirghani, Sudão/Catar, 2020, 20') Toutes les Nuits   Behind Closed Doors [Todas as Noites] (Latifa Said, França, 2021, 21') Three Disappearances and a Song [Três Desaparecimentos e uma Canção] (Nadia Ghanem, Egito, 2021, 27')
	18h	<b>SESSÃO DE CURTAS 05   14</b> Life on the CAPS Trilogy [Trilogia: Vida na CAPS] (Meriem Bennani, Estados Unidos/Marrocos, 2022, 76') Sessão com legendagem descritiva
SEG 03.04	14h	Leur Algérie   Their Algeria [A Argélia Deles]   Livre (Lina Soualem, França/ Argélia/ Suíça/ Catar, 2020, 72')
	18h	SOUAD   16 (Ayten Amin, Egito/Tunísia/Alemanha, 2020, 96')
QUA 05.04	14h	Foragers [Forrageadores] (Jumana Manna, Palestina, 2022, 64') Sessão com legendagem descritiva
	18h	The hour of liberation has arrived   L (Heiny Srour, Líbano/França, 1974, 62')
QUI 06.04	14h	La zerda et les chants de l'oubli [A Zerda e os cantos do esquecimento]   L (Assia Djebar, Argélia, 1982, 59')
	17h	Aanaf Hob   Miguel's War [A Guerra de Miguel]   18 (Eliane Raheb, Líbano/Espanha/ Alemanha, 2021, 127') Sessão comentada com a diretora Eliane Raheb
SEX 07.04	14h	<b>SESSÃO DE CURTAS 01   12</b> Canada Park (Razan AlSalah, Canadá/Palestina, 2020, 8') Moonscape (Mona Benyamin, Palestina, 2020, 17') Who Is Afraid of Ideology? Part 4: Reverse Shot [Quem Tem Medo de Ideologia? Parte 4: Contraplano] (Marwa Arsanios, Alemanha/Líbano, 2022, 35')
	18h	NEZOUH   14 (Soudade Kaadan, Reino Unido/Síria/França/Catar, 2022, 103') Sessão com legendagem descritiva Sessão comentada com a diretora Soudade Kaadan

SAB 08.04	13h	Molok Wa Kombarse   Kings & Extras [Reis & Figurantes]   L (Azza El Hassan, Palestina/ Alemanha/França/Reino Unido, 2004, 64')
	15h	<b>SESSÃO DE CURTAS 03   16</b> Mubarak Mubarak al-Nisyan   Blessed Blessed Oblivion [Abençoado Abençoado Esquecimento] (Jumana Manna, Palestina, 2010, 21') Electrical Gaza [Gaza Elétrica] (Rosalind Nashashibi, Reino Unido, 2015, 18') As If No Misfortune Had Occurred in the Night [Como Se Nenhum Infortúnio Tivesse Ocorrido à Noite] (Larissa Sansour, Palestina, 2022, 20')
	18h	Costa Brava, Lebanon [Costa Brava, Líbano]   L (Mounia Akl, Líbano/França/ Espanha/Suécia/Dinamarca/Noruega/Catar 2021, 107')
DOM 09.04	14h	NEZOUH   14 (Soudade Kaadan, Reino Unido/Síria/França/Catar, 2022, 103') Sessão com legendagem descritiva
	18h	<b>SESSÃO DE CURTAS 04   14</b> 2 Lizards [2 Lagartos] (Meriem Bennani, Orian Barki, Estados Unidos USA, 2020, 22') The Window [A Janela] (Sarah Kaskas, Líbano, 2021, 16') Let My Body Speak [Deixe Meu Corpo Falar] (Madonna Adib, Reino Unido, 2020, 10') WARSHA (Dania Bdeir, França/Líbano France/Lebanon, 2022, 16')
SEG 10.04	14h	Aanaf Hob   Miguel's War [A Guerra de Miguel]   18 (Eliane Raheb, Líbano/Espanha/ Alemanha, 2021, 127')
	18h	<b>SESSÃO DE CURTAS 06   10</b> A Field Guide To The Ferns [Um Guia de Campo das Samambaias] (Basma al-Sharif, Estados Unidos, 2015, 10') Home Movies Gaza [Filmes Caseiros Gaza] (Basma Alsharif, França/Territórios Palestinos, 2013, 24') We Began by Measuring Distance [Nós Começamos Medindo Distâncias] (Basma Alsharif, Egito, 2009, 19')

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - RJ, CEP 20010-000 - Tel. (21) 3808-2020  
bb.com.br/cultura twitter.com/ccbb\_rj facebook.com/ccbb.rj instagram.com/ccbbrrj  
SAC 0800 729 0722 - Ouvidoria BB 0800 729 5678 - Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088

"Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento."

Produção

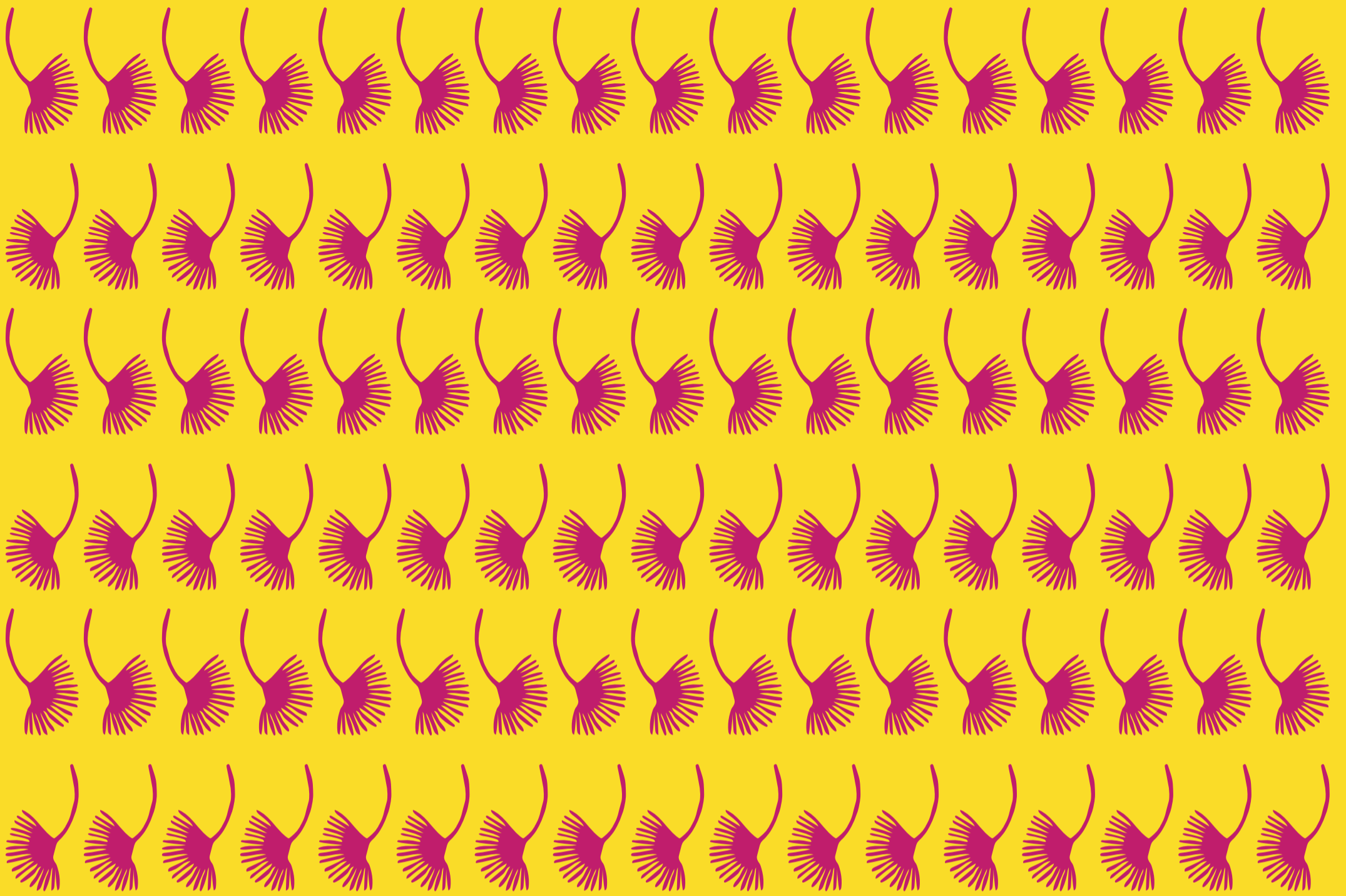


Apoio



Realização





Banco do Brasil apresenta e patrocina

3ª MOSTRA  
DE CINEMA  
ÁRABE  
FEMININO

مهرجان  
السينما  
العربية  
النسائية

ENTRADA GRATUITA

★ 2023 ★

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

22 DE MARÇO A 10 DE ABRIL DE 2023  
CCBB RJ - CINEMA I

