

"CONCEDO-TE REFÚGIO/DA DOR E DO SOFRIMENTO./COM PALAVRAS DAS ESCRITURAS SAGRADAS/ PROTEJO AS LARANJAS DAS CHUVAS DE FÓSFORO BRANCO/E DOS TONS ENEVOADOS DA NEBLINA. CONCEDO-TE O REFÚGIO EM SABER/QUE A POEIRA UM DIA VAI BAIXAR,/E AQUELES QUE SE APAIXONARAM E MORRERAM JUNTOS/UM DIA, JUNTOS, RIRÃO."

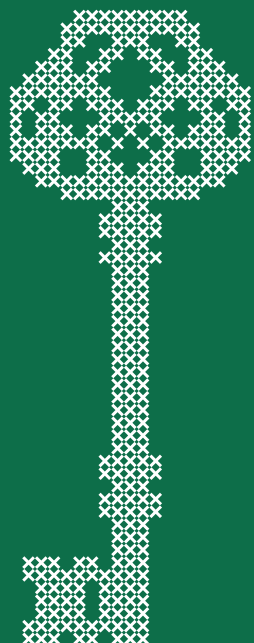
POEMA DE HIBA ABU NADA, ESCRITO NO DIA 10/10/2023. A POETA MORREU DEZ DIAS DEPOIS, VÍTIMA DOS BOMBARDEIOS EM GAZA.

CINEMAARABEFEMININO.COM

ENTRADA GRATUITA

Para as sessões do CCBB RJ, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura.

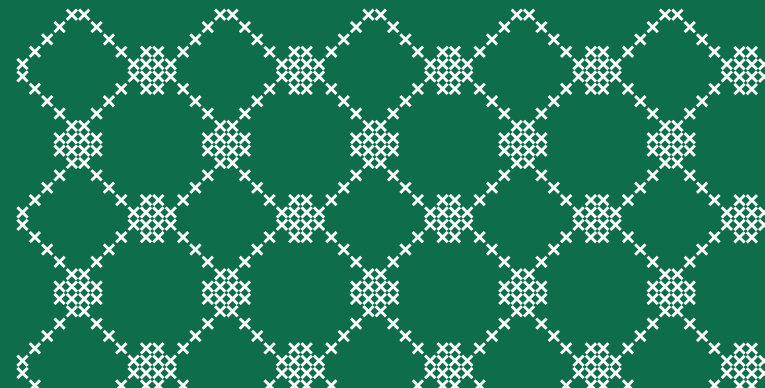
مهرجان
السينما
العربية
النسائية



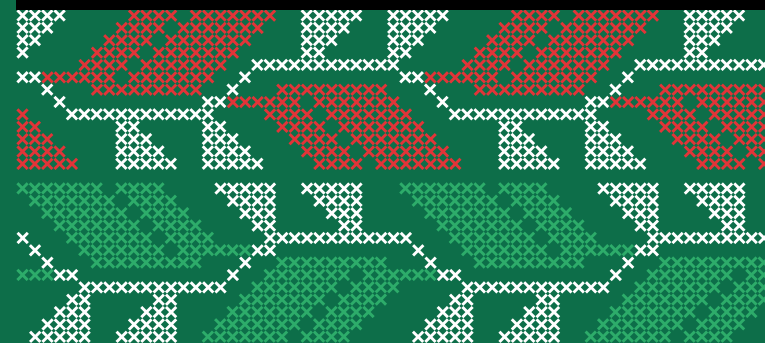
Governo Federal, Ministério da Cultura, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro através da Lei Paulo Gustavo e Banco do Brasil apresentam

مهرجان
السينما
العربية
النسائية

4ª MOSTRA DE CINEMA ÁRABE FEMININO



PROGRAMAÇÃO
17 A 25 DE AGOSTO 2024



Produção



CAPRISCIANA
PRODUÇÕES



Apoio Institucional



FEFBF

Parceria



Realização



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNião e Reconstrução

PROGRAMAÇÃO

17 A 25 DE AGOSTO 2024

17/08 - SÁBADO

CCBB / RJ

14h • SESSÃO DE ABERTURA

Adeus, Tiberíades [Bye Bye Tiberias], de Lina Soualem (França, Palestina, Bélgica e Qatar, 82') 

16h • MESA REDONDA com a curadoria

Analu Bambirra, Carol Almeida, Alia Ayman 

18h • Cante seu conto, pequeno pássaro [Tell Your Tale, Little Bird], de Arab Loutfi (Egito, Líbano, Palestina, 90')
Sessão comentada (Badra El Cheikh, Juliana Muniz) 

18/08 - DOMINGO

CCBB / RJ

14h • Impedimento em Cartum [Khartoum Offside], de Marwa Zein (Sudão, Noruega, Dinamarca, França, 76') Sessão comentada (Alexandre dos Santos) 

16h • MASTERCLASS Imagens do mundo colonial e a Estética do Retorno à Palestina com Razan AlSalah - Transmissão ao vivo com a convidada - Tradução consecutiva para o português 

18h • A sensação de ser observada [The Feeling of Being Watched], de Assia Boundaoui (EUA, 87') 

19/08 - SEGUNDA-FEIRA

CCBB / RJ

17h • SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS 61'

2026 [2026], de Maha Maamoun (Egito, 9');
Minha Pátria [Mawtini], de Tabarak Abbas (Suíça, 12');
Fantasmas Familiares [Familiar Phantoms], de Larissa Sansour, Soren Lind (Reino Unido, 40') 

18h30 • Hacker Beduína [Bedwin Hacker], de Nadia El Fani (EUA, 100') 

20/08 - TERÇA-FEIRA

CINE ARTE UFF / NITERÓI

19h • SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS 55'

O seu pai nasceu com 100 anos, assim como a Nakba [Your Father was Born 100 Years old, and so was the Nakba], de Razan AlSalah (Palestina, 7'); **Canada Park** [Canada Park], de Razan AlSalah (Canadá, Palestina, 8');
Uma pedra atirada [A Stone's Throw], de Razan AlSalah (Canadá, Palestina, Líbano, 40') Sessão comentada (Razan AlSalah) Transmissão ao vivo com a convidada - Tradução consecutiva para o português   

21/08 - QUARTA-FEIRA

CCBB / RJ

16h • MESA REDONDA Desapagamento dos arquivos palestinos com Carol Almeida, Maria Ganem 

18h • Amanhã, de novo [Tomorrow Again], de Mona Benjamin (Palestina, 11'); **Recorrências Perpétuas** [Perpetual Recurrences], de Reem Shilleh (Palestina, Dinamarca, Japão, França, Itália, Líbano, Bélgica, Países Baixos, Alemanha Ocidental, 60') 

FEBF / UERJ / DUQUE DE CAXIAS

19h • A sensação de ser observada [The Feeling of Being Watched], de Assia Boundaoui (EUA, 87') Sessão comentada (Gyssele Mendes) 

22/08 - QUINTA-FEIRA

CCBB / RJ

15h • Crianças de Shatila [Children of Shatila], de Mai Masri (Palestina, Líbano, 45')  

16h30 • SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS 48'

Gaza Elétrica [Electrical Gaza], de Rosalind Nashashibi (Reino Unido, 18'); **Mahdi Amel - O modo colonial de produção** [Mahdi Amel - The Colonial Mode of Production], de Mary Jirmanus Saba (14'); **Vibrações de Gaza** [Vibrations from Gaza], de Rehab Nazzal (Palestina, Canadá, 16') Sessão comentada (Analu Bambirra, Carol Almeida)    

19h • SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS 55'

O seu pai nasceu com 100 anos, assim como a Nakba [Your Father was Born 100 Years old, and so was the Nakba], de Razan AlSalah (Palestina, 7'); **Canada Park** [Canada Park], de Razan AlSalah (Canadá, Palestina, 8') **Uma pedra atirada** [A Stone's Throw], de Razan AlSalah (Canadá, Palestina, Líbano, 40')  

23/08 - SEXTA-FEIRA

CCBB / RJ

17h • Fronteiras entre Sonhos e Medos [Frontiers of Dreams and Fears], de Mai Masri (Palestina, EUA, 56') 

18h30 • Quatro Mulheres do Egito [Four Women of Egypt], de Tahani Rached (Canadá, 90') 

GOMEIA GALPÃO CRIATIVO / DUQUE DE CAXIAS

19h30 • SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS 55'

O seu pai nasceu com 100 anos, assim como a Nakba [Your Father was Born 100 Years old, and so was the Nakba], de Razan AlSalah (Palestina, 7'); **Canada Park** [Canada Park], de Razan AlSalah (Canadá, Palestina, 8'); **Uma pedra atirada** [A Stone's Throw], de Razan AlSalah (Canadá, Palestina, Líbano, 40') Sessão comentada (Razan AlSalah) Transmissão ao vivo com a convidada - Tradução consecutiva para o português   

24/08 - SÁBADO

CCBB / RJ

14h30 • SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS 50'

O Protesto Silencioso: Jerusalém 1929 [The Silent Protest: Jerusalem 1929], de Mahasen Nasser-Eldin (Palestina, 20'); **Legendas para imagens roubadas** [Subtitles for Stolen Pictures], de Rheim Alkadhi (Irake, EUA, 8'); **Nossos cantos estavam prontos para todas as guerras** [Our Songs Were Ready for all Wars to Come], de Noor Abed (Palestina, 22') 

16h • MESA REDONDA A guerra normalizada: o dia a dia na Palestina e a midiaticização da guerra com Giovanna Monteiro-Macedo, Vinícius Pedreira Barbosa da Silva 

18h • SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS 81'

Capital [Capital], de Basma Alsharif (Egito, Alemanha, Itália, 17'); **O Jardim Secreto** [The Secret Garden], de Nour Ouayda (Líbano, 27'); **Permanecer no que já não há** [To Remain in the no Longer], de Joyce Joumaa (Canadá, Líbano, 37') Sessão comentada (Nour Ouayda) 

GOMEIA GALPÃO CRIATIVO / DUQUE DE CAXIAS

19h30 • SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS 48'

Gaza Elétrica [Electrical Gaza], de Rosalind Nashashibi (Reino Unido, 18'); **Mahdi Amel - O modo colonial de produção** [Mahdi Amel - The Colonial Mode of Production], de Mary Jirmanus Saba (14'); **Vibrações de Gaza** [Vibrations from Gaza], de Rehab Nazzal (Palestina, Canadá, 16') Sessão comentada (Daniele Abilas)   

25/08 - DOMINGO

CCBB / RJ

16h30 • Mar Roxo [Purple Sea], de Amel Alzakout, Khaled Abdulwahed (Alemanha, 67') 

18h • SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Uma Vida Suspensa [A Suspended Life], de Jocelyne Saab (França, Líbano, 90')  

مهرجان
السينما
العربية
النسائية

4ª MOSTRA
DE CINEMA
ÁRABE
FEMININO